Przedmiot: Projekt Wnętrz	Semestr: IV magisterskie jednolite
Prowadzący: • mgr inż. arch. Dariusz Chychłowski • dr inż. arch. Agnieszka Chudzińska	
Motto zajęć projektowych: Od idei do szczegółu – architektura w praktyce.	
Metoda prowadzenia zajęć: Zajęcia będą prowadzone w formule projektowania w realnym środowisku, łącząc teorię z praktyką. Studenci przejdą przez cały proces – od warsztatów ideowych, przez projekt wykonawczy, aż po kosztorys, pracując w sposób etapowy i zespołowy. Kluczowe będzie testowanie rozwiązań na miejscu oraz dostosowanie projektu do rzeczywistych warunków przestrzennych i budżetowych.	

Przedmiot: Projekt Wnętrz	Semestr:4
Prowadzący: • Małgorzata Małczyńska	
Motto zajęć projektowych: "Jako architekt tworzysz w teraźniejszości, mając świadomość przeszłości i w perspektywie przyszłości, która jest właściwie nieznana"	
Metoda prowadzenia zajęć: Zajęcia z przedmiotu *Projekt Wnętrz* polegają na wykonaniu wnętrza klubu wydziałowego w zespole dwuosobowym. Na zajęciach preferowane jest samodzielne dochodzenie i poszukiwanie odpowiedzi w procesie projektowym na zagadnienia dotyczące uporządkowania otoczenia w którym przebywamy (kolor, światło, materiał itp.). Korekty mają jedynie pomóc a nie rozwiązać wszystkie problemy związane z projektem. Każdy ma prawo do błędu. Projekt jest prowadzony w formie warsztatowej, na wydziale. Praca obejmuje różne techniki przekazu: szkice, zdjęcia, obrazy, modele itp. w formie papierowej i cyfrowej. Ostatnia faza projektowa jest w formie cyfrowej ale można wykonać ją również tradycyjnymi metodami i przekazać zdjęcia. Zapraszam na poszukiwanie piękna kolorów oraz zmienianie otoczenia na lepsze i wygodniejsze. Pamiętajmy, że to nasze projekty wpływają na nastrój, pracę i emocje ludzi- użytkowników ale również nas- projektantów.	

Przedmiot: Projekt Wnętrz	Semestr: IV magisterskie jednolite
Prowadzący: • mgr inż. arch. Julia Maria Cieślak • mgr inż. arch. Maja Piechowiak	
Motto zajęć projektowych: Idea - Koncepcja - Przestrzeń	
Metoda prowadzenia zajęć: Zajęcia skupiają się na tworzeniu koncepcji projektowych wnętrz z wykorzystaniem metody manualnej jako narzędzia projektowego. Od pierwszych spotkań studenci rozwijają roboczą makietę, służącą do testowania idei przestrzennych, światła, funkcji i atmosfery. Makieta rozumiana jest zarówno jako narzędzie pracy koncepcyjnej oraz jako medium narracyjne. Praca projektowa opierać się będzie na świadomym budowaniu idei, doborze stylu oraz narracji przestrzennej adekwatnej do funkcji wnętrza. Szczególny nacisk położony zostanie na komponowanie atmosfery przestrzeni poprzez operowanie materiałem, światłem, skalą i formą. Zajęcia prowadzone będą w formie stacjonarnej opartej na konsultacjach i analizie przykładów. Ich celem jest rozwijanie umiejętności świadomego projektowania, tworzenia spójnej narracji oraz przekuwania idei w konkretne rozwiązania przestrzenne.	

Przedmiot: Projekt Wnętrz	Semestr: IV
Prowadzący: • Kwiecińska Agnieszka	

Przedmiot: Projekt Wnętrz	Semestr: IV
Prowadzący: • Ewa Kuhnert	